

## LES ARTISTES DU FESTIVAL 2011

### Premier concert

**Dominique DE WILLIENCOURT** (violoncelliste-compositeur)

*Grand Prix de l'Académie du Disque. Chevalier de l'Ordre National du Mérite.*

Conseillé par d'André Navarra... et Mstislav Rostropovitch, sa carrière l'a mené dans plus de quarante pays. Il s'inspire de ses voyages au Sahara, Yémen, Caucase, Asie centrale, Inde pour composer des œuvres inspirées. Directeur artistique d'Europ & Art, il organise depuis 1994 les Croisières La Musicale avec de grands artistes, Barbara Hendricks, Teresa Berganza, le Quatuor Borodine, Jean Ferrandis, ... Il est Président de l'Association "Pour que l'Esprit Vive" en 2006 : lieu de résidence d'artistes parrainé par l'Académie des Beaux-Arts à Paris

**Jean FERRANDIS** (flûte)

Jean FERRANDIS, dont Léonard Bernstein s'est écrié en l'entendant jouer : « C'est Pan lui-même! ». Couronné par de nombreux prix, en 1986 il se voit attribuer le Grand Prix du Concours International de flûte du «Printemps de Prague». En 1998 il a été élu «Artiste en résidence» au Lotos de New York. Il joue en récital, en musique de chambre ou en soliste avec orchestre dans les salles les plus prestigieuses de France et du monde et en musique de chambre avec des artistes d'exception tels que Jean-Philippe Collard, Henri Demarquette, Ivry Gitlis, Jean-Marc Luisada, Emile Naoumoff, Marielle Nordmann, Gérard Poulet, il est aussi professeur à l'Ecole Normale Supérieure de Paris.

**Caroline SAGEMAN** (piano)

A neuf ans, Caroline Sageman remporte le premier prix du Royaume de la Musique qui la conduit sur la scène de la Salle Pleyel à Paris avec à l'Orchestre Philharmonique de Radio France dans le Concerto en ré majeur de Haydn. A dix-sept ans, Caroline Sageman prépare le concours Chopin de Varsovie. Elle remporte le sixième prix de ce concours tant redouté et demeure, à ce jour, la plus jeune lauréate de toute l'histoire du concours Chopin. En mai 2000, son premier disque Chopin est celui d'un grand maître. En juin 2004, l'enregistrement de la Sonate de Liszt confirme aux oreilles de tous qu'elle est une personnalité unique dans le monde du piano.

### Deuxième concert

**Romain GUYOT** (clarinette)

Romain Guyot compte parmi les plus grands clarinettes sur le plan international. Il remporte en 1996 — premier nommé — les prestigieuses Young Concert Artists International Auditions à New York, distinction qui le conduit à se produire aux Etats-Unis et au Japon en soliste et en récital. *« Sa sonorité de rêve, son phrasé lié par un souffle immense, son articulation de belcantiste le placent aux côtés des plus grands interprètes. » Le Monde.* À 22 ans, il est nommé clarinette solo de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris pendant dix ans. A la demande Claudio Abbado et Daniel Harding il devient clarinette solo du Malher Chamber Orchestra, où il y restera de 2003 à 2006. En janvier 2008, c'est l'Orchestre de Chambre d'Europe qui le choisit pour être clarinette solo. Il joue avec d'éminents artistes comme les pianistes : Myung-Wung Chung, Pierre-Laurent Aimard... les violonistes : Isabelle Faust, Regis Pasquier, les violoncellistes : Xavier Philipps, Marc Coppey, les quatuors : Lindsay, Parisii, Ysaye,

**Quatuor RENOIR** (cordes)

Dès sa création en 1995, le Quatuor Renoir bénéficie des conseils de grands maîtres tels Günter Pichler, Henry Meyer, Walter Levin. En 2003, le Quatuor Renoir se voit attribuer, au Concours International de Bordeaux, le Prix du ministère de la Culture. Le Quatuor Renoir a été invité à se produire en France - Salle Pleyel, Salle Cartot, Musée d'Orsay, Opéra de Lyon... - ainsi qu'à l'étranger : Asie, Québec, Israël, Angleterre, Espagne, Allemagne, Pays-Bas ... Il a pour partenaires des interprètes tels Alain Meunier, Hélène Couvert, Cédric Tiberghien, Ferenc Vizi... Partenaire régulier de Radio-France, le Quatuor Renoir prend part à la série d'enregistrement "Alla Breve" depuis 2002, et participe au Festival Présences. Toutefois, son attachement au large répertoire pour quatuor à cordes ne l'empêche pas de s'investir dans la création d'œuvres

### Troisième concert

**Ensemble MORAGUES** (vents)

Le Quintette Moraguès est l'un des plus beaux exemples de la tradition française des instruments à vent. Il triomphe, depuis sa création dans les années 1980, au disque et en concert, dans le monde entier et, par l'exceptionnelle qualité de ses interprétations, il a hissé le quintette à vent au rang des formations incontournables de musique de chambre. *« Finesse, élégance, beauté des sonorités et un jeu d'ensemble où chacun est à l'écoute de l'autre plutôt que soucieux de se mettre en valeur. »* Le Midi Libre Gagnant du Grand Prix de la Nouvelle Académie du Disque, nommé pour les Victoires de la Musique 1994, lauréat de la Yehudi Menuhin et Samson François fondations. Aujourd'hui, trois membres du Quintette Moraguès sont solistes avec les Orchestres : National de France, l'Opéra de Paris, et l'Orchestre de Paris, et deux sont professeurs au Conservatoire National de Chalon sur Saône, et au CNSM de Paris.

## LES CONCERTS DU FESTIVAL 2011

*Au programme, des œuvres majeures :*

### Premier concert

**Eglise Saint-Samson**

22290 LANVOLLON

Mardi 2 août 2011 à 21 heures

**Jean FERRANDIS** (flûte)

**Caroline SAGEMAN** (piano), **Dominique de WILLIENCOURT** (violoncelle)

*Dominique de Williencourt nous offre la primauté de la création mondiale de son œuvre : Commande dues Musicales de Blanchardeau :*

*Le Trio opus 14 pour flûte, violoncelle et piano.*

*« Il y eut un soir, il y eut un matin »*

*Trios de Joseph Haydn, C.M. Von Weber - piano, flûte et violoncelle, H. Villa-Lobos - Assobio a Jato - pour flûte et violoncelle*

*De grands artistes pour un programme exceptionnel. Piano Steinway.*

### Deuxième Concert

**Eglise de Pludual (Saint Mayeux)**

22290 PLUDUAL

Vendredi 5 août 2011 à 21 heures

**Romain GUYOT** (clarinette)

**Quatuor RENOIR** (cordes)

*W.A. Mozart et Carl Maria Von Weber Quintettes avec clarinette et quatuor à cordes*

*Cinq brillants artistes pour un grand concert.*

### Troisième Concert

**Chapelle de Kermaria-An-Isquit**

22580 PLOUHA

Mardi 9 août 2011 à 21 heures

**Quintette MORAGUES** (vents)

**Michel Moraguès** (flûte) - **Pierre Moraguès** (cor) - **Patrick Vilaire** (basson) -

**Pascal Moraguès** (clarinette) - **David Walter** (hautbois)

*Hugo Reinhardt - Divertimento en la mineur*

*W.A. Mozart - Sérénade KV 375*

*Félix Mendelssohn-Bartholdy - Quintette*

*Cinq éminents artistes pour un concert d'exception.*

Tarifs : 15 €-13 € : adhérents, UTL, public de la fédération des festivals de Musiques classiques en Bretagne

**Forfait trois concerts : 36 €**

10 € : étudiants, chômeurs— Gratuit : jeune —18 ans

*Les Musicales de Blanchardeau*

Association Loi 1901  
Moulin de Blanchardeau  
22290 LANVOLLON

**Festival Musical  
2011**

en Côtes d'Armor

9<sup>e</sup> édition

*« Par les vents et par les bois. »*

2 août—5 août—9 août

LANVOLLON-PLUDUAL-PLOUHA-

www.lesmusicalesdeblanchardeau.org

Email : [contact@lesmusicalesdeblanchardeau.org](mailto:contact@lesmusicalesdeblanchardeau.org)

06 37 23 89 97